



Orgelklang 12

am 24. Juli 2021 im Merseburger Dom

In der Reihe „Orgelklang 12“ findet am 24. Juli 2021, 12.00 Uhr, im Merseburger Dom wieder eine Orgelmusik statt, welche die Gäste des Merseburger Doms während ihres Besuchs erleben können. Das Programm gestaltet Étienne Walhain, Organist an der Kathedrale Notre-Dame zu Tournai (Belgien). Mit einer gültigen Domeintrittskarte ist es möglich, 40 Minuten lang Orgelklang und geistlichem Wort zu folgen.

PRESSEKONTAKT

Charlotte Tennler
Pressesprecherin
Vereinigte Domstifter
Tel.: (03445) 23 01-114
Mobil 0176 - 34 57 11 48

c.tennler@vereinigtedomstifter.de
presse@vereinigtedomstifter.de
www.vereinigtedomstifter.de

Programm

An der kleinen Ladegastorgel:

Domenico Scarlatti Sonate D- Dur
(1685-1757) Sonate G-Dur

Begrüßung

An der großen Ladegastorgel:

César Franck Pièce héroïque h-Moll
(1822- 1890) Aus: Trois pièces pour grand orgue

Lesung

An der großen Ladegastorgel:

Robert Schumann Vier Skizzen für den Pedalflügel op.58
(1810-1856) *I Nicht schnell und sehr markiert c- Moll*
 II Nicht schnell und sehr markiert C -Dur
 III Lebhaft f - Moll
 IV Allegretto Des – Dur

Lesung und Segenswort

Marcel Dupré Präludium und Fuge g- Moll op.7, Nr.3
(1886 - 1971)

Veranstaltungshinweis

Étienne Walhain, geboren 1980, wurde 2005 zum Titularorganisten der Ducroquet-Merklin Orgel der Kathedrale von Tournai berufen. Nach dem Klavier- und Orgelstudium bei Zbigniew Kruczek errang er drei Premiers Prix' in Komposition, Orgel und Kammermusik bei den Dozenten J. P. Deleuze, S. Detournay und Guy van Waas. Anschließende Studien bei Louis Robilliard am Konservatorium in Lyon (F) brachten ihm einen „Premier Prix de Perfectionnement“ ein. 1998 begegnet er Jean Guillou, mit dem er in Paris und Zürich bis 2008 arbeitete. Auf Anraten Jean Guillous schrieb er sich in die Orgelklasse von Jean-Jacques Kasel am Konservatorium der Stadt Luxemburg ein, wo er 2002 in Orgel das „Diplôme Supérieur“ erlangte.

In seiner Eigenschaft als Improvisator nimmt er die hehre Tradition der Stummfilmbegleitung wieder auf, am Klavier oder an der Orgel. Als Literaturliebhaber liegen ihm außerdem Projekte am Herzen, die Lyrik oder Literatur mit Improvisation verbinden.

Seine letzte Aufnahme „Souffles héroïques“ ist verfügbar bei: www.lechantdelinos.com

Seit mehreren Jahren führen ihn seine Konzertreisen durch Europa, Russland, Kanada und die Vereinigten Staaten.

Weitere Informationen zu unseren Konzertreihen unter: www.merseburger-orgeltage.de

KONTAKT

Besucherservice Merseburger Dom
Domplatz 7 | 06217 Merseburg
Tel. (03461) 21 00 45
E-Mail: fuehrung@merseburger-dom.de